



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa



Seminário Internacional

Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10 anos

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



06 de maio, segunda-feira

9h30 • Credenciamento | Hall do Auditório

10h30 • Mesa de Abertura | Auditório

11h • Conferência *Alavancar o setor cultural nos planos intersetoriais de desenvolvimento* | Auditório

George Yúdice

Professor do Departamento de Literatura e Línguas Modernas, Diretor do Centro de Estudos Latino-americanos (+)

14h • Comunicações

Mesa I – Panoramas e Perspectivas I | Auditório

CULTURA, DESENVOLVIMENTO E CIDADANIA - BREVE ANÁLISE DA POLÍTICA CULTURAL NOS GOVERNOS LULA E DILMA (2013-2016)

Bernardo Novais da Mata-Machado (Fundação João Pinheiro)

O GÊNERO PLANO DE CULTURA: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DOS ENUNCIADOS NO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Inti Anny Queiroz (FFLCH/USP)

APESAR DOS PESARES: A ADESÃO AO SNC NO INÍCIO DO SEGUNDO GOVERNO DILMA

Alexandre Barbalho (UECE)

O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA, SEUS COMPONENTES E A GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA: PERSPECTIVAS SOCIETAIS E GERENCIAIS

Ivan Montanari (USP)

UM SÉCULO DE POLÍTICAS CULTURAIS E MUITAS PREOCUPAÇÕES: O INCREMENTALISMO PÓS-CONSTITUCIONAL E O ENIGMA DA DESCONSTRUÇÃO

Frederico Barbosa (Ipea), Paula Ziviani (Ipea)

Mesa II - Políticas e Trajetórias Históricas | Sala de Cursos

MÁRIO DE ANDRADE, ALOÍSIO MAGALHÃES, GILBERTO GIL: TRÊS MACUNAÍMAS NA POLÍTICA CULTURAL

Luiz Augusto Rodrigues (UFF) e Deborah Lima (UFRJ)

UM TURBILHÃO SUBLIME: MÁRIO DE ANDRADE E O DEPARTAMENTO DE CULTURA DE SÃO PAULO

Eduardo Sena (ECA/USP)

LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL DEL URUGUAY EN LAS DÉCADAS DEL 30 Y 40 DEL SIGLO XX - LA CONFORMACIÓN DE ELENOS ESTABLES EN EL PROCESO DE ESTATIZACIÓN CULTURAL.

Victoria Lembo (CURE-UDELAR, Uruguai)

UNA PANORÁMICA DE LAS POLÍTICAS CULTURALES EN EL URUGUAY DE LOS AÑOS SETENTA. REFLEXIONES DESDE HOY

Federico Sequeira (CURE – UDELAR)

METAPESQUISA EM POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: UMA APROXIMAÇÃO A PARTIR DE UM PERIÓDICO DA ÁREA

Darlan Pez Wociechoski (USP)

Mesa III - Museus e Formação de Público | Porão do Museu

O CLUBE DE JOVENS CIENTISTAS: O QUE PODEMOS FALAR SOBRE ESSA EXPERIÊNCIA A PARTIR DA PERCEPÇÃO DOS ALUNOS, DOCENTES E RESPONSÁVEIS?

Analu de Sá (GFPAE/EPF/SME), Priscila Resinentti (GFPAE/EPF/SME) e Danielle de Moura (GFPAE/EPF/SME)

O CLUBE DE JOVENS CIENTISTAS DO MUSEU NACIONAL: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA COLABORAÇÃO COM A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (RJ) E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO CULTURAL

Andrea Costa (SAE/MN-UFRJ, DEPM/UNIRIO, PPGEduc/UNIRIO), Aline Miranda (SAE/MN-UFRJ) e Josiane Cescon (GFPAE/SME-RJ)

O PROGRAMA ESCOLA E MUSEU DA SME/RJ: O QUE DISSERAM OS PROFESSORES PARTICIPANTES DA EDIÇÃO 2015?

Priscila Resinentti (GFPAE/EPF/SME) e Cristina Carvalho (PUC-Rio)

EDUCAÇÃO MUSEAL EM REDE: SURGIMENTO E ATUAÇÃO DAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS NO BRASIL

Mona Nascimento (UFBA) e Leane Gonçalves (UESC)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cadeira UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

Seminário Internacional

X Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10 anos

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



17h • Mesa Redonda PNC: passado, presente e futuro | Auditório
ESTUDOS SOBRE PLANOS DE CULTURA NO BRASIL - Leonardo Costa (UFBA)
PNC: INDICADORES E METAS - Carmen Lima (UNEB)
IMPORTÂNCIA DO PNC E DE SUA SEGUNDA EDIÇÃO - Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA)

07 de maio, terça-feira

8h30 • Comunicações

Mesa IV – Patrimônio Material I | Auditório

BRASIL- O “PAÍS DO FUTURO” E SEM PASSADO: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O DESCASO COM A MEMÓRIA NACIONAL
Ricardo Oriá (Centro Cultural Câmara dos Deputados)

NARRATIVAS SOBRE POLÍTICAS PATRIMONIAIS: NOTAS PRELIMINARES
Vivian Fonseca (FGV e UERJ)

PLANO BÁSICO DE CULTURA: O ALINHAMENTO PRÁTICO DO SISTEMA CULTURAL DO EXÉRCITO BRASILEIRO
Patricia Wanzeller (Exército Brasileiro) e Marcelo Ribeiro (Exército Brasileiro)

DIRETRIZES PARA DEFINIÇÃO DOS CUSTOS DE UMA POLÍTICA DO PATRIMÔNIO EDIFICADO EM PERNAMBUCO
Celia Campos (Fundarpe) Renata Martins (Fundarpe) e Terezinha Silca (UFPE)

UMA ABORDAGEM DE MEMÓRIA SOCIAL, PATRIMÔNIO E POLÍTICA CULTURAL DO CONSELHO FEDERAL DE CULTURA NO GOVERNO ERNESTO GEISEL
Monike Garcia Ribeiro (UFRJ)

Mesa V – Povos Indígenas | Sala de Cursos

AGENCIAMENTOS COLETIVOS NA CRIAÇÃO DO MUSEU KAPINAWÁ - A (R)EXISTÊNCIA DA IDENTIDADE KAPINAWÁ E SUA CULTURA MATERIAL
Juliana Lima (UFPE)

PATRIMÔNIO E DIFERENÇA: SOBRE AS POLÍTICAS CULTURAIS POVOS INDÍGENA NO NORDESTE
Erick Sousa (UFPE)

INDÍGENAS EM POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A LEITURA: DO ODS ‘EDUCAÇÃO DE QUALIDADE’ À POSSIBILIDADE DE POLÍTICAS CULTURAIS
Everton Camillo (UNESP) e Claudio de Castro Filho (USP)

O PROJETO SÃO JOSÉ ENQUANTO POLÍTICA PÚBLICA PARA OS POVOS INDÍGENAS DO CEARÁ - A TRANSVERSALIDADE DAS POLÍTICAS CULTURAL E AGRÁRIA
Ricardo Calixto (DAS-CE)

Mesa VI - Política Cultural e Manifestação Popular: Carnaval | Porão do Museu

O DIREITO À CIDADE NO CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA: APROPRIAÇÕES, RESSIGNIFICAÇÕES E ESPAÇO DE LUTA POLÍTICA
Marina Frydberg (PPCULT/UFF), Ana Clara Vega (UFF) e Emily Dias (UFF)

POLÍTICAS DA FESTA: O ENTRELAÇAMENTO ENTRE OS DIFERENTES CONTEXTOS DE ARTICULAÇÃO POLÍTICA NA ORGANIZAÇÃO DO CARNAVAL DO RECIFE
Rafael Moura de Andrade (PPGA-UFPE)

CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO: QUEM SERÁ O DONO DESSA FESTA?
Vinicius Teixeira (PUC-SP)

EM BERTIOGA, CARNAVAL É MAIS FAMÍLIA
Elisa Selvo (Conselho Municipal de Políticas Culturais de Bertioga/SP)

11h • Comunicações

Mesa VII - Cultura e Cidade I | Auditório

ACESSO CULTURAL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: EQUIPAMENTOS, REFORMA URBANA, ORÇAMENTO PÚBLICO
Veronica Diaz Rocha (PPFH/UERJ)

FOMENTO ÀS EXPRESSÕES CULTURAIS DOS TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS: ALGUMAS EXPERIÊNCIAS BRASILEIRAS
Lia Baron (SMC-Niterói)

UMA PAISAGEM URBANA CONTEMPORÂNEA: OS COLETIVOS DE CULTURA JOVENS
Juliana Lopes (Flacso-Brasil)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cadeira UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

X Políticas Culturais

Seminário Internacional

06 a 09 de maio de 2019

10 anos

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



O MAPA CULTURAL DE CHOROZINHO-CE: VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Francisco Santiago, Waldeval Silva e Bergson Coelho (Secretaria de Cultura de Chorozinho/CE)

Mesa VIII – Experiências Municipais I | Sala de Cursos

POLÍTICAS CULTURAIS NO MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES: REALIDADE OU ILUSÃO?

Elisabeth da Rocha (IFFluminense)

GESTÃO PARTICIPATIVA DA CULTURA: A INSERÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL NA CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS DE CABO FRIO/RJ

Matheus Lima (SMC-Cabo Frio/RJ)

ARTE NA RUA - A EXPERIÊNCIA DA SUPERINTENDÊNCIA CULTURAL NA PROMOÇÃO DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS PÚBLICAS NA CIDADE DE NITERÓI ENTRE 2013 E 2016

Victor De Wolf (SIMFIC/FAN) e Luciana Souza (SIMFIC/FAN)

PROGRAMA CULTURA DE DIREITOS: REFLEXÕES SOBRE CULTURA, CIDADANIA E POLÍTICAS PÚBLICAS EM MARICÁ

Luciana Bittencourt (SPPDHM/Maricá)

PROGRAMA DE BOLSAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CULTURAIS EM LONDRINA: DA TEORIA À PRÁTICA... E DE VOLTA A TEORIA

Kennedy Ferreira (UEL), Patrícia Santos (UEL) e Luis Carlos Jeolás (UEL)

Mesa IX - Patrimônio Imaterial I | Porão do Museu

UM PANORAMA SOBRE A PATRIMONIALIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES DO CONGADO EM MINAS GERAIS

Rafael Boeing (UNIRIO) e Regina Abreu (UNIRIO)

DESAFIOS PARA A SALVAGUARDA DO MODO DE FAZER RENDA IRLANDESA TENDO COMO REFERÊNCIA O MUNICÍPIO DE DIVINA PASTORA

Thamires Leonel (IPHAN) e Maíra Campos (IPHAN)

TOMBAMENTO DE TERREIROS DE CANDOMBLÉ: ALGUMAS QUESTÕES INICIAIS SOBRE O CASO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Gabriel Cid (UERJ e UFRRJ), Sandra Fabiano (UFRRJ) e Luciane Barbosa (UFRRJ)

A CASA DA MEMÓRIA DA REDE FITOVIDA: ESTRATÉGIAS ASSOCIATIVAS DE GRUPOS COMUNITÁRIOS DE SAÚDE EM BUSCA DO REGISTRO DE PATRIMÔNIO IMATERIAL.

Lucieni Simão (PPGPAT/COC/Fiocruz)

A FUNÇÃO DO ESTADO EM MANIFESTAÇÕES POPULARES ESPONTÂNEAS: UMA ANÁLISE DA FEIRA DA KANTUTA

Paloma Pitre (PROLAM/USP)

Mesa X – Acessibilidade Cultural | Sala 2 (Mestrado)

ACESSIBILIDADE CULTURAL, ENVELHECIMENTO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

Claudia de Carvalho (UFRJ), Patricia Dorneles (UFRJ) e Carolina Rebellato (UFRJ)

POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: O PARADIGMA DA ACESSIBILIDADE CULTURAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Desirée Salasar (PPGMSPC/UFPeI), Valmor Scott Jr (PPGD/UFPeI); Francisca Michelin (PPGMSPC/UFPeI)

O TRADUTOR INTÉRPRETE DE LIBRAS É LEGAL – A PERSPECTIVA DOS TILS SOBRE A ACESSIBILIDADE EM EVENTOS CULTURAIS

Celina Xavier (PGET/UFSC)

:: INTERVALO ::

14h30 • Comunicações

Mesa XI - Cultura e Universidade I | Auditório

FÓRUM INTERUNIVERSITÁRIO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO – A EXPERIÊNCIA DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA E INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE 14 INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR

Carlos Vainer (UFRJ), Camila Costa (FCC/UFRJ) e Julia Ricciardi (FCC/UFRJ)

PERFORMATIZAÇÕES DOS ESPAÇOS CULTURAIS NO INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE CAMPUS CAMPOS CENTRO – UM OLHAR SOBRE OS ESPAÇOS E AS PRÁTICAS

Aline Portilho (IFFluminense) e Artur Ferreira da Silva (IFFluminense)

ENCONTRO DE SABERES: UMA PROPOSTA PLURIEPISTÊMICA NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS

José Jorge de Carvalho (INCTI/UnB), Rita Honório (INCTI/UnB) e Letícia Vianna (INCTI/UnB)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cadeira UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

Seminário Internacional Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10
anos

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



PROART - A EXPERIÊNCIA DE IMPLANTAR UMA POLÍTICA DE APOIO ÀS ARTES NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Patricia Dorneles (UFRJ), Patricia Klein (UFRJ) e Carlos Vainer (UFRJ)

PLANO DE CULTURA DA UFCA: REFLEXÕES PARA A GESTÃO, A POLÍTICAS E A CURRICULARIZAÇÃO DA CULTURA

José Robson Maia de Almeida (UFCA)

Mesa XII - Audiovisual I | Sala de Cursos

A POLÍTICA PARA O CINEMA INDEPENDENTE - CONCEITOS EM DISPUTA

Tânia Vicente (FCRB)

LOBBY DOS ESTADOS UNIDOS E AS POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS NO BRASIL.

Eliana Souza de Ávila (UFRGS) e Fernando Lopes (UFRGS)

PANORAMA DA ATIVIDADE CINEMATOGRAFICA NO BRASIL E NA ARGENTINA NO ÂMBITO DE POLÍTICAS AUDIOVISUAIS (2009-2015)

Flávia Rocha (UnB)

UMA PERSPECTIVA ESTRUTURANTE E SISTÊMICA PARA A REFORMULAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL AUDIOVISUAL

Alex Braga (ANCINE) e Luana Rufino (ANCINE)

Mesa XIII - Experiências Municipais II | Porão do Museu

POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NA REGIÃO DO ABC PAULISTA APÓS A REDEMOCRATIZAÇÃO: SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE DA LITERATURA

Clarissa Bonvent (UFABC) e Lúcio Bittencourt (UFABC)

OS AVANÇOS DAS POLÍTICAS DE CULTURA EM UMA CIDADE NO INTERIOR DE MINAS GERAIS

Sumayra Oliveira (UFTM)

A TRANSFORMAÇÃO POR DENTRO PÓS-2013: REFORMA ADMINISTRATIVA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

Alexandre Piero (UFABC)

FEDERALISMO E RELAÇÕES INTERGOVERNAMENTAIS: UMA ANÁLISE DOS PROCESSOS DE IMPLEMENTAÇÃO E GESTÃO DOS SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA

Rafael Aquino (Move Cultura)

Mesa XIV – Política e Gestão | Sala 2 (Mestrado)

POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL EM SÃO GONÇALO - RJ

Bárbara Heliodora Ramos (PPGAd/UFF) e Jeniffer Moulaz (PPGAd/UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO PÚBLICA: PERSPECTIVAS DA RELAÇÃO ENTRE TRAJETÓRIA E FORMAÇÃO

Ana Torrezan (UFF e FCRB) e Lia Calabre (FCBR)

MINISTÉRIO DA CULTURA: HISTÓRICO E ESTUDO COMPARADO DE EXPERIÊNCIAS INTERNACIONAIS

Nichollas de Miranda Alem (USP)

17h • Comunicações

Mesa XV - Conjunturas Contemporâneas e Perspectivas Teóricas | Auditório

UMA VISITA AOS CONCEITOS DE POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA

Antonio Albino Canelas Rubim (CNPq - UFBA)

INFRAESTRUTURA CULTURAL EN BOGOTÁ. UN BALANCE A PARTIR DE LA LEY DEL ESPECTÁCULO PÚBLICO (2013-2015)

Marta Bustos Gómez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas – Colômbia)

¿QUÉ HAY DE NUEVO EN LO QUE REFIERE A POLÍTICAS CULTURALES, BAJO LOS GOBIERNOS DEL FRENTE AMPLIO?

Susana Dominzain (Observatorio Universitario de Políticas Culturales/FHCE - Uruguai)

DISCURSO SOBRE A CULTURA: FORMULANDO POLÍTICAS CULTURAIS

Valmir de Souza (UnG)

Mesa XVI - Cultura e Universidade II | Sala de Cursos

POLÍTICA CULTURAL UNIVERSITÁRIA: O CASO DO GALPÃO CULTURAL DA UFF CAMPOS

Elis de Araújo Miranda (UFF)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cadeira UNESCO de Políticas Culturais e Gestão Fundação Casa de Rui Barbosa Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

Seminário Internacional Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10 anos

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



UMA POLÍTICA CULTURAL INSTITUCIONAL: O CENTRO DE MEMÓRIA IFF – CAMPUS AVANÇADO MARICÁ

Fernando Vieira (IFF), Andrei Souza (IFF) e Daniel Cabral (IFF)

A NORMA E A PRÁTICA: POLÍTICA CULTURAL E OS USOS DA BIBLIOTECA DO INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE CAMPUS CAMPOS CENTRO

Aline Portilho (IFFluminense), Alzira Cunha (IFFluminense) e Juliana dos Santos (IFFluminense)

A EXPERIÊNCIA DA GESTÃO CULTURAL NO ÂMBITO DA ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

Jessica Luzes (CPDOC/FGV)

Mesa XVII - Experiências Municipais III | Porão do Museu

POLÍTICA CULTURAL E POLÍTICA DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL, EM MACAPÁ: UM VÍNCULO ESTRATÉGICO PELA TRANSVERSALIDADE

Fátima Guedes (UNIFAP)

O INVESTIMENTO EM CULTURA NOS MUNICÍPIOS DE SANTO ÂNGELO E DE SÃO LUIZ GONZAGA, NO RIO GRANDE DO SUL, NO PERÍODO DE 2011 A 2015

Jerson Fontana (A Turma do Dionísio Espetáculos Culturais)

POLÍTICAS CULTURAIS E ORQUESTRAS SINFÔNICAS PROFISSIONAIS SUBSIDIADAS POR ORGANISMOS PÚBLICOS NA CIDADE DE SÃO PAULO

Camila Bomfim (NOMOS/UNESP)

A TERRITORIALIZAÇÃO DA CULTURA COMO ESTRATÉGIA DE GESTÃO PÚBLICA NA BAHIA

Wdileston Souza (SecultBA) e Jaqueline Vasconcellos (SecultBA)

POLÍTICA CULTURAL E DIALOGO INTERCULTURAL NO TERRITÓRIO AMAZÔNICO

Deíze Botelho (Talentus Amazonia) e Marcus Wilke Lima (CMDCA Canaã dos Carajás)

Mesa XVIII – Audiovisual II | Sala 2 (Mestrado)

VOD: O BOM E VELHO MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO

Gabriel Stuckert (ANCINE)

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O SEGMENTO DE JOGOS DIGITAIS: UMA VISÃO DOS DESENVOLVEDORES DE GAMES DO BRASIL E DA BAHIA

Carmen Lima (UNEB), Lynn Alves (UFBA) e Matheus de Brito (UFBA)

DOIS ANOS DO CIRCUITO SPCINE – A REDE DE SALAS PÚBLICAS DE EXIBIÇÃO NA CIDADE DE SÃO PAULO

Bruno Cucio (IA/UNESP)

19h • Mesa de Trabalho *Internet e atividades culturais: quais os hábitos da população brasileira? Apresentação da pesquisa TIC Domicílios - atividades culturais on-line* | Auditório

Luciana Piazzon Lima (Cetic.br/NIC.br)

Comentadores: Carina Shimizu (JLeiva Cultura & Esporte) e Viviane Riegel (ESPM)

08 de maio, quarta-feira

8h30 • Comunicações

Mesa XIX – Patrimônio Imaterial II | Auditório

TRÂNSITO DE SABERES: EXPERTISE E CONSTITUIÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL

Gabriele dos Anjos (OESP-SSP/RS) e Enio Passiani (IFCH/UFRGS)

A CULTURA POPULAR ENQUANTO PARTE INTEGRANTE DA POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL EM VOLTA REDONDA

Bárbara Cunha (SEPLAG) e Kaique Maia (SMC)

O TRÂNSITO DAS CULTURAS POPULARES COMO POLÍTICA PÚBLICA: FESTIVAIS DE FOLCLORE (1950-1970) E ENCONTROS DE CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS (2000-PRESENTE)

Bruno Goulart (UNILAB)

Ô DE CASA[®]: REFLEXÕES CRÍTICAS A CERCA DE UMA POLÍTICA CULTURAL DE SALVAGUARDA DE PATRIMÔNIO IMATERIAL

Antonia Regina Moura, Patricia Martins (IFPR Paranaguá)

Mesa XX – Financiamento e Resistências | Sala de Cursos

POLÍTICAS CULTURAIS E CRÍTICA INSTITUCIONAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE ESTRATÉGIAS ARTÍSTICAS DE RESISTÊNCIA

Carla Cruz (Unb e Ibram)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

Seminário Internacional Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10
anos

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



INDO ALÉM DO FOMENTO DIRETO E INDIRETO. POSSÍVEIS MODELOS DE FINANCIAMENTO PARA O SETOR CULTURAL, ESPECIALMENTE O CAMPO DAS HUMANIDADES.

Carolina Ficheira (UFRJ e ESPM)

CONSIDERAÇÕES SOBRE UM EXPERIMENTO METODOLÓGICO DE PESQUISA-AÇÃO: UMA RESIDÊNCIA DE ARTE EM ATAFONA.

Julia Naidin (PPGPS/UENF) e Fernando Codeço (PPGAC/UNIRIO)

AS OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS NO CENTRO DE SÃO PAULO: INTERSECÇÕES E AMBIGUIDADES ENTRE SOCIEDADE CIVIL E ESTADO NA GOVERNANÇA DA CULTURA

Matheus Del' Arco Pinzan (DCP-USP)

Mesa XXI - Políticas de Gestão da Memória | Porão do Museu

A CÁTEDRA UNESCO DE POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO NO REPOSITÓRIO RUI BARBOSA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS – RUBI

Mariana Franco Teixeira (UERJ)

O ARQUIVO HISTÓRICO DO ITAMARATY: ENTRE O SEGREDO DE ESTADO E O ACESSO À INFORMAÇÃO

Frederico Ferreira (Arquivo Histórico do Itamaraty/MRE) e Rodrigo Pereira (LHER/UFRJ)

POLÍTICA DE DIFUSÃO CULTURAL NO ARQUIVO HISTÓRICO DA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

Bruna Barcellos (UFF/PPGCI) e Elisabete de Souza (UFF/PPGCI)

DA TRANSPARÊNCIA NA CULTURA À CULTURA DA TRANSPARÊNCIA

Claudia Ciarrocchi, Marianna Bomfim e Gisela Galdi (Sec. Cultura e Economia Criativa de SP)

11h • Comunicações

Mesa XXII - Cultura e participação | Auditório

CULTURA, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO: AS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS E A POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA DA REPÚBLICA DO KIRIBATI

Marcelo Murta (ULHT, Portugal), Erica Gonçalves (ULHT, Portugal) e Nathália Pamio (ULHT, Portugal)

O DESENVOLVIMENTO ATRAVÉS DA POLÍTICA CULTURAL LOCAL

Selma Santiago (IBSC)

AS ELEIÇÕES PARA O CONSELHO DE POLÍTICAS CULTURAIS DE MG EM 2018: UMA LEITURA CRÍTICA

José Marcio Barros (PPGA/UEMG e CULT/UFBA)

CONSELHOS DE CULTURA, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS CULTURAIS: ALGUMAS INDAGAÇÕES

Cleise Campos (FFP UERJ)

Mesa XXIII – Experiências Municipais IV | Sala de Cursos

TURISMO E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE CASO DA REQUALIFICAÇÃO DO MERCADO CENTRAL DE TERESINA

Keline Coimbra (UNIRIO)

A TRANSCENDÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS A PARTIR DO “RESGATAR” DO CENTRO DE CRIAÇÃO GALPÃO DAS ARTES EM LIMOEIRO, PERNAMBUCO

Cesar Pereira (Fundaj), Rúbia Lóssio (UNILEÃO) e Fábio André (Galpão das Artes)

UM ESTUDO SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS NO TURISMO DE NOVA FRIBURGO

Cecilia Fiore (FCRB)

A CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM JOINVILLE/SC

Giane de Souza (Uniedu/SC e Secult/Joinville/SC)

SOB A HEGEMONIA DO “POPULAR”? POR UMA SOCIOLOGIA DA “POLÍTICA CULTURAL” NO GOVERNO DE ANTHONY GAROTINHO PARA CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ (1989 - 1992)

Glauber Matias (UENF)

Mesa XXIV - Economia Criativa e Economia da Cultura | Porão do Museu

AS PEQUENAS EMPRESAS DE ECONOMIA CRIATIVA NO BRASIL

Jenifer Botossi (UNITAU) e Edson Vieira (UNITAU)

ECONOMIA CRIATIVA E EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS EM BELÉM: BREVE PERFIL SOCIOECONÔMICO

Valcir Santos (UFPA) e Ana de Souza (COSANPA)

CAMINHOS POLÍTICOS DA ECONOMIA CRIATIVA NO BRASIL

Beatriz de Ascenção (UFRRJ), Karina da Cunha Poli (ECA/USP e CELACC)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cadeira UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

Seminário Internacional Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10
anos

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



O CASO DO LAB TERRITÓRIO CRIATIVO PARA EMPREENDEMENTOS DA MÚSICA
Fabrício Ofugi (UniCEUB) e Gustavo Vidigal (SeCult DF)

EXPOSIÇÕES BLOCKBUSTERS: COSTURAS ENTRE POLÍTICA E DIPLOMACIA
CULTURAL NO BRASIL
Marina Miorim (PPGS/USP)

Mesa XXV - Políticas Culturais e Diversidades I | Sala 2 (Mestrado)

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL DOS
NEGROS E INDÍGENAS NO BRASIL: ENTRE OS AVANÇOS E RECUOS DAS
POLÍTICAS CULTURAIS
Tamiles Alves (IHAC/UFBA) e José Roberto Severino (CULT/UFBA)

MULTICULTURALISMO E INTERCULTURALISMO: POLÍTICAS IDENTITÁRIAS E AS
FRONTEIRAS DA DIVERSIDADE
Clarissa Gonzaga (Sectur/MG)

A DIVERSIDADE CULTURAL: DO DISCURSO À PRÁTICA E DAS POLÍTICAS À ACÇÃO
Isau Meneses (ISArC – Moçambique), Leonilde Chiulele (ISArC) e Denise Malauene
(UEM)

:: INTERVALO ::

14h30 • Comunicações

Mesa XXVI - Financiamento | Auditório

EDITAL DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS DE INSTITUIÇÕES CULTURAIS E
SUA GESTÃO: DEZ ANOS DE UMA POLÍTICA DE FINANCIAMENTO A
EQUIPAMENTOS CULTURAIS NA BAHIA
Ana Carolina Rosário (CULT/UFBA) e Gisele Nussbaumer (CULT/UFBA)

A POLÍTICA DE EDITAIS E O RECRUDESCIMENTO DA COMPETITIVIDADE:
REFLEXÕES SOBRE NEOLIBERALISMO E CULTURA A PARTIR DOS EDITAIS DA
FUNARTE (2003-2008)
Gustavo Machado (PPCULT/UFF)

PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À CULTURA: UM BALANÇO PARCIAL
Gabriel Chati (Unipampa)

A POLÍTICA CULTURAL COLLORIDA: DA "TERRA ARRASADA" À CRIAÇÃO DA LEI
ROUANET
Renata Duarte (SEPLAG-CE)

MARCOS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PÓS
REDEMOCRATIZAÇÃO: AMPLIANDO O DEBATE
Pedro Paulo Gangemi (UFRJ/ Sesc RJ)

Mesa XXVII - Panoramas e Perspectivas II | Sala de Cursos

COMO A CULTURA E AS POLÍTICAS CULTURAIS FORAM REPRESENTADAS NOS
PROGRAMAS DE GOVERNO DE FERNANDO HADDAD (PT) E DE CIRO GOMES
(PDT) NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 2018
Eula Cabral (FCRB), Cintia Freire (FCRB) e Thainá Alves (FCRB)

DESAFIOS DEMOCRATICOS DE UM PLANO NACIONAL DE CULTURA EM UMA
HEGEMONIA EM CONSTRUÇÃO
Sergio de Andrade Pinto (MinC)

POR UMA COMPREENSÃO DE POLÍTICA CULTURAL: CONCEITOS E PRÁTICAS
Thiago Tavares (UFF)

SERGIPE: TERRITÓRIOS IDENTITÁRIOS, TERRITÓRIOS DE PLANEJAMENTO OU
OUTRA FORMA DE FAZER POLÍTICA CULTURAL?
Mirtes Rose Menezes (UECE)

CULTURA NO BRASIL E OS NOVOS DESAFIOS
Janaina Dias (UFF)

Mesa XXVIII - Políticas Culturais e Diversidades II | Porão do Museu

A PARADA DO ORGULHO LGBT NA CIDADE DE SÃO PAULO: MANIFESTAÇÃO
CULTURAL DE EMPODERAMENTO E COMBATE AO PRECONCEITO
Vanessa Nunes (UMC) e Cristina Portéro (UMC)

POLÍTICAS PELA IGUALDADE ENTRE MULHERES E HOMENS NA ÁREA DA
CULTURA: QUANDO A MILITÂNCIA INFLUENCIA A POLÍTICA E VICE-VERSA - UM
CASO FRANCÊS
Luane Araujo (Université d' Angers)

A (TECNO)CENA E A POLÍTICA CULTURAL MENOR
Djalma Thürler (NuCuS/UFBA), Josué Leite (UFBA/UESB-DCHL) e Duda Woyda
(ATeliê voadOR/UFBA)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cadeira UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

Seminário Internacional Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10
anos

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



LUGAR DE FALA E AS REDES SOCIAIS COMO MEGAFONE NA APLICAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO CONCEITO PARA A ABERTURA DE OUTROS CANAIS DE POSSIBILIDADES PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS.

Monique de Oliveira (PPGMC/UFF) e Daniel da Silva (PPGCOM/PUC-Rio)

Mesa XXIX - Pontos de Cultura e Pontos de Memória | Sala 2 (Mestrado)

POLÍTICAS PÚBLICAS DE MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NA AMAZÔNIA: AS DISPUTAS E INTERAÇÕES NA ARENA PÚBLICA DOS MUSEUS

Ana Cláudia da Silva (Museu Paraense Emilio Goeldi) e Sílvio Figueiredo (UFPA)

A ESTADUALIZAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA VIVA EM MINAS GERAIS

Cláudia Houara (FPCMG) e Cesária Macedo (FPCMG)

COMPLEXIFICAÇÕES EM PROCESSOS DE IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS

Jorge Luiz Teles (FBN) e Luiz Fernando Zugliani (FBN)

17h • Comunicações

Mesa XXX - Panoramas e Perspectivas III | Auditório

O LUGAR DA CULTURA NO GOVERNO BRASILEIRO

Ana Lúcia Pardo (PPCULT/UFF) e Steven Dutt Ross (UFF)

A CULTURA E AS POLÍTICAS CULTURAIS NOS PROGRAMAS DE GOVERNO DE BOLSONARO E DOS 12 CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA DE 2018

Eula Cabral (FCRB), Karen Rodrigues (FCRB) e Luana Nascimento (FCRB)

CONSTITUIÇÃO E CULTURA NO BRASIL

Guilherme Varella (FD-USP)

SISTEMAS ESTADUAIS DE CULTURA E ESFERA PÚBLICA AMPLIADA: DIVERSIDADE CULTURAL, DIFERENÇA E (DES)IGUALDADE

Adélia Zimbrão (FCRB) e Lessandra da Silva

POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL: RETROCESSOS, RESISTÊNCIA E REEXISTÊNCIA

Tárcio Mota (UNEB) e Osmar Moreira (UNEB)

Mesa XXXI - Espaços Culturais | Sala de Cursos

OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS DE ESPAÇOS PÚBLICOS COMO POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA: ANÁLISE DO EDITAL Nº 03/2018 DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO DO MARANHÃO

Donny dos Santos (UFMA), Conceição de Carvalho (UFMA) e Vanderley Rabelo (UFMA)

CAMADAS TANGÍVEIS E INTANGÍVEIS DA GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS

Giuliana Kauark (UFRB e UFBA) e Nathalia Leal (UFBA)

PESQUISA PILOTO SOBRE ORIGEM DO PÚBLICO E FORMA DE ACESSO AOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE BELO HORIZONTE - MAPAS DE ABRANGÊNCIA

Caroline Craveiro (SMC) e Carolina Lima (SMC)

CENTROS NACIONAIS DE REFERÊNCIA PARA ARTES: OS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA FUNARTE NA PROPOSTA DA AGÊNCIA NACIONAL DE ARTES – ANARTE

Alexandre Shiguehara (Funarte SP), Maria Ester Moreira (Funarte SP) e Sharine Melo (Funarte SP)

Mesa XXXII - Políticas de Preservação | Porão do Museu

BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE: A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO E AS POLÍTICAS CULTURAIS

Laís Amorim (UNIFESP) e Manoela Rufinoni (UNIFESP)

ENTRE MEIOS E FINS: CENTROS DE MEMÓRIA COMO POLÍTICA CULTURAL NO JUDICIÁRIO TRABALHISTA

Lucas de Moraes (USP/TRT-2) e Belmiro Fleming (USP/TRT-2)

POLÍTICAS CULTURAIS E BIBLIOTECAS PÚBLICAS: DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA O SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E PARA A BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE NO MARANHÃO

Maurício Costa (UFMA), Donny dos Santos (UFMA) e Kláutenys Cutrim (UFMA)

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO INSTITUCIONAIS DA FIOCRUZ: DESAFIOS E CONQUISTAS RECENTES

Marcos Pinheiro (COC/Fiocruz) e Carla Coelho (COC/Fiocruz)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa



Seminário Internacional

Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10 anos

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



19h • Mesa de Trabalho *Produção de conhecimento e Políticas Públicas*

| Auditório

UMA DÉCADA DO SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS: TENDÊNCIAS - Lia Calabre (FCRB, Cátedra UNESCO, PPCult-UFF)

DIAGNÓSTICOS EM CIÊNCIAS HUMANAS: NOVOS OLHARES - Mayra Juruá (CGEE)

PRINCIPAIS TEMAS EM POLÍTICAS CULTURAIS NO TEMPO - Marcelo Paiva (CGEE, IESP/UERJ e Cátedra UNESCO)

09 de maio, quinta-feira

8h30 • Comunicações

Mesa XXXIII - Teatro | Auditório

O TEATRO DO RIO DE JANEIRO E A LEI ROUANET: SOB O ESTIGMA DA CONCENTRAÇÃO DE RECURSOS
Gustavo Guenzburger (PPGAC/UNIRIO)

ERA UMA VEZ QUANDO TUDO COMEÇOU: POLÍTICAS DE FINANCIAMENTO, CENSURA E REGULAMENTAÇÃO DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL (MEADOS DO SÉC. XIX-1930)
Mirna Medeiros (UNIRIO)

POLÍTICAS CULTURAIS E LUTAS POR CLASSIFICAÇÃO: O CASO DA LEI DE FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO
Simone Romeo (USP)

ENCONTRO ENTRE A UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ E A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA: PROJETO FORMAÇÃO DE PÚBLICO E MEDIAÇÃO TEATRAL PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
Roberta Ninin (UNESPAR) e Stael Fraga (FCC)

POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA: UMA VISÃO CRÍTICA NA PERSPECTIVA DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL PARA O NORTE FLUMINENSE A PARTIR DO MOVIMENTO "OCUPA TB"
Matheus Mariano (IFFluminense) e Elisabeth da Rocha (IFFluminense)

Mesa XXXIV – Patrimônio e Memória | Sala de Cursos

ENTERRANDO MEMÓRIAS E ESCAVANDO IDENTIDADES: INSTITUTO DOS PRETOS NOVOS - DAS NECROPOLÍTICAS CULTURAIS À ESTRATÉGIAS DE SOBREVIVÊNCIA

Rodrigo Monteiro (PUC-SP), Daniela Ortega (PPG-PMUS/UNIRIO)

POR UM MUSEU DA HISTÓRIA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA (MUHCAB)
Nilcemar Nogueira

O PARQUE MEMORIAL QUILOMBO DOS PALMARES COMO SUJEITO DE PERPETUAÇÃO DA CULTURA NEGRA
Cláudia Puentes (UFAL) e Igor Luiz Silva (UFSC)

A POLÍTICA CULTURAL DA HERANÇA COLONIAL: ACERVOS ETNOLÓGICOS E RESTITUIÇÃO DE REMANESCENTES HUMANOS
Tereza Ventura (UERJ)

Mesa XXXV - Cultura e Desenvolvimento | Porão do Museu

DESENVOLVIMENTO E CULTURA: UMA DISCUSSÃO NECESSÁRIA
Maria de Fátima Makiuchi (UnB) e Mariana Soares (UnB)

AS POLÍTICAS CULTURAIS E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL EM MOÇAMBIQUE - 1997 A 2014
Estêvão Malevo (ISArC – Moçambique)

DESENVOLVIMENTO E POLÍTICA CULTURAL - REFLEXÕES DE CELSO FURTADO NO CAMINHO DO MINISTÉRIO DA CULTURA
Bruno Borja (UFRRJ)

REFLEXÕES SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES E LIMITES DA ECONOMIA DA CULTURA PARA O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL
Fernando Lopes (PPGA/UFRGS) e Mariana Baldi (PPGA/UFRGS)

11h • Comunicações

Mesa XXXVI - Cenários Contemporâneos e Cultura Urbana | Auditório

(SOBRE)VIVÊNCIAS – MANIFESTAÇÕES POLÍTICAS NO MOVIMENTO CULTURAL POETRY SLAM
Natã Neves (UFF)

DE OLHO NA RUA: REFLEXÕES SOBRE UM ESPAÇO CULTURAL POTENTE
Marília Gama (UFF)



Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura



Cadeira UNESCO de Políticas Culturais e Gestão
Fundação Casa de Rui Barbosa
Estabelecida em 2017

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

Seminário Internacional Políticas Culturais

06 a 09 de maio de 2019

10
anos

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



EXPRESSÕES DO LUTO URBANO E POLÍTICA CULTURAL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Hércules Ferreira (IPHAN e CEFET-RJ) e Simã Pinto (UFF)

IDEIAS SOBRE CULTURA: BREVE ANÁLISE DO REGISTRO AUDIOVISUAL DO ENCONTRO DE FERNANDO HOLIDAY COM O MOVIMENTO PELO PARQUE DO BIXIGA

Maria Gabriela Teixeira (Ppcult/UFF)

MÚSICA, ATIVISMO E POLÍTICA PATRIMONIAL NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Lorena Muniagurria (UNICAMP)

Mesa XXXVII – Audiovisual III | Sala de Cursos

POLÍTICA DE FOMENTO AO CINEMA: A QUESTÃO DO ESTÍMULO À REGIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DE FILMES NO BRASIL

Fernando Gimenez (UFPR)

A DIGITALIZAÇÃO DAS SALAS DE CINEMA SOB A ÓTICA DA ECONOMIA POLÍTICA DA COMUNICAÇÃO

Gabriela Andrietta (PPGA/Unesp)

LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLITICAS CINEMATOGRAFICAS EN COLOMBIA Y LOS CAMBIOS EN LOS ARREGLOS ORGANIZACIONALES

Liceth Mancilla (PPGA/UFRGS) e Mariana Baldi (PPGA/UFRGS)

PLANO NACIONAL DE CULTURAL, CINEMA E A INTERSETORIALIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL

Lucas Leal (UFRPE e IFPE)

Mesa XXXVIII - Patrimônio Material II | Porão do Museu

DESAFIOS A UM ESTUDO DE CASO NO CRUZAMENTO ENTRE POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA SOCIAL: UM ESTUDO PRELIMINAR A PARTIR DO PARQUE ARQUEOLÓGICO DA SERRA DA QUEIMADA - OURO PRETO

Rodolfo Nazareth Junqueira Fonseca (SOL/Unb)

POLÍTICAS CULTURAIS EM FOCO: ANÁLISE DAS PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL VIA PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DE SÃO CAETANO DA MOEDA (MG)

Igor Costa (UFMG/PPGCI) e René Gomes (UFMG/PPGCI)

O CIRCUITO CULTURAL, PATRIMONIAL E DE MEMÓRIA BONFIM-PORTO DA LENHA: GESTÃO CULTURAL E CONTRIBUIÇÕES DAS POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO E DE MEMÓRIA PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL

Alana Alves (CULT/UFBA) e José Roberto Severino (CULT/UFBA)

13h :: INTERVALO ::

14h30 • Conferência *Redes de Cooperação Cultural Transnacionais: Balanços e perspectivas a partir de Portugal*

Manuel Gama (Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho)

16h • Mesa Redonda *Um lugar para os Espaços Culturais: gestão, territórios, públicos e programação*

ESPACIALIZAÇÃO DAS DIFERENTES EXPRESSÕES CULTURAIS NA CIDADE
Mariana Albinati (IPPUR/UFRJ e Observatório das Metrópoles)

REFLEXÕES SOBRE A CONSTITUIÇÃO DE UMA POLÍTICA PARA EQUIPAMENTOS CULTURAIS NO BRASIL

Carlos Paiva (Harvard e Pós-Cultura/IHAC-UFBA)

EXPERIÊNCIAS EM MEDIAÇÃO CULTURAL PARA INFÂNCIA NO ESPAÇO XISTO BAHIA: A TIA DO NOSSO TEATRO

Isabela Silveira (Pós-Cultura/IHAC-UFBA)

UM CASO DE ACESSO À CULTURA: O DOMINGO NO TCA

Rose Lima (Pós-Cultura/IHAC-UFBA e Teatro Castro Alves)

O TEATRO, OS PÚBLICOS E O MARKETING: UM ENSAIO SOBRE PÚBLICOS ENQUANTO EIXO DE SUSTENTABILIDADE PARA AS ORGANIZAÇÕES ARTÍSTICAS TEATRAIS

Bianca Araújo (NPGA/UFBA e Teatro Vila Velha)

GESTÃO PARTICIPATIVA EM COMUNIDADE: A EXPERIÊNCIA DO FÓRUM DE ARTE E CULTURA DO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR NO CENTRO CULTURAL PLATAFORMA

Ana Vaneska Almeida (Pós-Cultura/IHAC-UFBA e Conselho de Cultura do Estado da Bahia)

Mediação: Giuliana Kauark (CECULT/UFRB e Pós-Cultura/IHAC-UFBA) e Nathalia Leal (Pós-Cultura/IHAC-UFBA)